

647510**BA3SanC10611**

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2024 (As Per Syllabus Year June-2016)
KAVYAPRAKASH (ULLAS 1 & 10)(CORE)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ અલંકાર શાસ્ત્રી મમ્મટનાં જીવન અને કવનનું નિરૂપણ કરો. (૧૪)
- Que-1 Describe the life and works of Alamkar Shastri Mammat. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય શાસ્ત્રના મુખ્ય (પ્રમુખ) સિદ્ધાંતો ની ચર્ચા કરો.
- Que-1 Discuss the main principles of *Sahitya Shastra*.
- પ્રશ્ન-૨ મમ્મટની દૃષ્ટિએ બ્રહ્માની રચના કરતા કવિની રચના કઈ રીતે ચડિયાતી છે ? ચર્ચો. (૧૪)
- Que-2 As per the views of Mammat, In what ways the creation of the poet is superior to the creation of (14)
- Brahma? Discuss.
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ મમ્મટની દૃષ્ટિએ કાવ્યના પ્રયોજનોની ચર્ચા કરો.
- Que-2 Discuss the Mammat's views on the motives of the poem.
- પ્રશ્ન-૩ મમ્મટે આપેલા કાવ્યના હેતુઓની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-3 Discuss the objectives of the poem given by Mammat. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ મમ્મટે આપેલા કાવ્ય વક્ષણની ચર્ચા કરો.
- Que-3 Discuss the characteristics of the poetry given by Mammat.
- પ્રશ્ન-૪ મમ્મટે દર્શાવેલા કાવ્ય પ્રકારોની સવિસ્તૃત સમજ આપો. (૧૪)
- Que-4 Give a detailed explanation of the types of poetry mentioned by Mammat. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ કાવ્યની વ્યાખ્યા આપી ઉત્તમ કાવ્ય પ્રકારની ચર્ચા કરો.
- Que-4 Define poetry and discuss the type of the best poetry.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે અલંકારો સોદાહરણ સમજાવો. (૧૪)
- Que-5 Explain any two of the following Figures of Speech. (14)
- 1) ઉપમા- Simile
 - 2) રૂપક- Metaphor
 - 3) શ્લેષ- Pun
 - 4) દૃષ્ટાંત- Example
